

國立臺灣戲曲學院 2025 戲曲國際學術研討會：「戲曲實踐：從傳統到未來」徵稿啟事

國立臺灣戲曲學院將於 2025 年 5 月 23 日（週五）以「戲曲實踐：從傳統到未來」為主題，辦理戲曲國際學術研討會，誠摯邀請各界學者踴躍投稿，共同探討戲曲藝術之傳承、創新與永續發展。

一、研討會資訊

- (一)、研討會主題：「戲曲實踐：從傳統到未來」
- (二)、研討會日期：2025 年 5 月 23 日（週五）。
- (三)、研討會地點：國立臺灣戲曲學院內湖校區國際會議廳。

誠摯歡迎國內外相關專兼任教師、研究人員、碩博士生、大學在校學生、專業人士提交稿件。

※本研討會預計設有青年學者場次，歡迎青年學者或在學學生踴躍投稿。

二、徵稿說明

當代的戲曲實踐是一個多元、動態且不斷演化的過程，涵蓋了演出創作、研究論述、傳承教育、理論建構、技術擴展、跨界交流……等諸多範疇。這些範疇之間相互交織、相互影響，共同推動戲曲藝術在當代的發展與變革。無論是在保護與傳承傳統藝術的同時，或是在創新和跨界合作的探索中，戲曲的實踐始終充滿活力與可能性朝著未來邁進。

本次研討會的核心主題為「戲曲實踐：從傳統到未來」，邀請各界學者先進共同探討戲曲藝術（含音樂、戲劇、雜技、舞蹈、劇場藝術等）的傳承、創新與永續發展。徵稿領域包括（建議但不限於）以下方向：

- (一)、 戲曲藝術之創作與實踐。
- (二)、 戲曲藝術之傳承與教育。
- (三)、 當代戲曲現象之觀察分析與理論建構。
- (四)、 戲曲史研究與理論建構。
- (五)、 戲曲表演藝術之理論與研究。
- (六)、 戲曲傳統的保存與再創生。
- (七)、 戲曲表演藝術之跨界、跨域、跨國交流。
- (八)、 戲曲劇團經營管理與品牌行銷。
- (九)、 戲曲實踐的未來展望。
- (十)、 其他與戲曲實踐相關之論題。

三、投稿辦法：

會議論文請以中文或英文發表，論文摘要截稿日期：2025 年 3 月 5 日（星期

三)。來稿請一併夾帶以下資訊：

- (一)、論文題目；
- (二)、論文摘要（中文 500 字內，英文 500 字內為原則）；
- (三)、個人簡歷（50 字內）；
- (四)、聯絡方式。

稿件格式請以 MS Word (.docx)為主，寄送至：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。

電子郵件之「主旨」，請註明「稿件：2025 年戲曲國際學術研討會_(姓名)」。

論文摘要審查結果，將於 2025 年 3 月中旬，統一以電郵通知。

摘要投稿及論文撰寫格式請參閱附件報名表。

四、聯絡資訊

國立臺灣戲曲學院研究發展處專案助理陳小姐

電話：(02)2796-2666 轉 1144，

電子郵件信箱：xiqu@gm.tcpa.edu.tw。